

ABC RADIO

12
2024

TIMETABLE

ライブハウス前から
オープニング放送!
ロックなナンバーを
リスナーにお届け!

ロックなラジオ

毎週金曜よる9時15分~11時



ABC RADIO

12
2024

TIMETABLE

音楽と元気を
届けるラジオ!



田淵麻里奈...and Music。

毎週日曜あさ10時~11時45分

田淵麻里奈
...and
Music。



ロックなラジオ

毎週金曜よる9時15分～11時

吉本新喜劇座員としても活躍する一方、実は年間50本以上のライブに足撃く通う音楽マニアでもある桜井雅斗がABCラジオで初の冠音楽番組をスタート!番組オープニングは桜井雅斗が顔馴染みのライブハウスからオンエア。放送中にライブハウスからラジオスタジオに移動し、スタジオでロックなナンバーをお届けします。

パーソナリティ 桜井雅斗



オープニングトークのこだわりは?

ライブハウスの前から番組をスタートすることで少しでも現場の臨場感が伝われば!テンション上がってる人...ほろ酔いの人...いろんな人がいます。あと僕がすぐ環境に慣れちゃうので、常にドキドキできるよ(間に合うのかも含めて)二度と同じシチュエーションがない状況に自分を追い詰めています(笑)

どんな番組にしていきたい?

アーティストの人間性を引き出したいと思っています。直接お話をさせてもらってとよく思うんですけど、歌い方とか顔はやわらかい雰囲気なのに考え方がすごいバンクな人ってめっちゃいるんですよ。僕はそういうのを発見した時にぞくぞくするんでそういう部分をリスナーさんと共有したい。あと、正直アルバムとか曲の話を他のラジオでも聞けることが多いじゃないですか?なのでこの番組ではここでしか聞けない話をしつつ、「アーティストの人柄に迫る音楽番組」を目指していきたいです!

選曲のこだわりは?

ABCラジオで今まであまりかかってこなかった楽曲をどんどんかけていきたいです。ロックって一言で言ってもやわらかいソフトロックからハードコア系まで多岐にわたっていて、僕が好きなのは「ザ・漢氣」みたいなハードコア系なんですけどあまり流れてないんですよ。この番組ではあえてそういうニッチなところを攻めていきたいと思っています。

放送中に心がけていることは?

自分でわかっているんですけど僕って進行を「うまくやる」とかできるような人間じゃないんですよ。なので「いかに楽しく」できるかを考えています。金曜の最後にロックな音を聞いてストレス発散してもらえたらと思っています。

最後にリスナーの皆さんにメッセージをお願いします!

今まであまりかかってきてない曲がたくさん流れるラジオだと思うんですけど、食わず嫌いせずに聞いてもらえたら「好き」が一つ増えるきっかけになるかもしれません!新しいロックの1ページを一緒にめくりましょう!

この日のゲストはロックバンド・終活クラブ!

放送ギリギリまで開催される生ライブに参加してOAに挑むパーソナリティ桜井雅斗に密着!



1. ライブハウスの入口で出番前の終活クラブのメンバーにバツリ!本番前からコミュニケーションを取ってその人柄に迫る!ついでに写真撮影!

終活クラブのライブが始まり、大盛り上がり!熱気に包まれる桜井雅斗を撮影!ライブでライブしていた頃を思い出して気分は最高潮!



3. 金曜夜は、お酒を飲んだ陽気な人が多く...騒がしい放送に(笑)でもこれもライブ感があってよし!(桜井談)



4. オープニング放送後、大急ぎでタクシーに乗り込みABCに移動!「ロックなラジオ」のOAを確認しつつ、おにぎりを頬張る桜井雅斗 このドタバタ感がロック...!?



5. ABCのスタジオに到着!なんとか間に合った喜びをスタッフに伝え、リスナーにはロックへの愛を伝える!



田淵麻里奈...and Music.

毎週日曜あさ10時～11時45分

2021年から武田和歌子アナウンサーをパーソナリティに始まった「...and Music.」が今年10月、田淵麻里奈を新パーソナリティにリニューアル。最近の曲から少し懐かしい曲まで、ジャンルを問わずお届けします。皆さんに元気を与えられる番組を目指しますので是非お聴きください。



パーソナリティ 田淵麻里奈



...andMusic.をどんな番組にしていきたい?

朝の番組が人生で初めてで和歌子さんの素敵なお話は保ちつつ私元気の番組が好きで、アンドミュージックを聞いた後に今日はパワフルに楽しんでいこうって思ってもらえるような番組にしたいです!

夜から朝の番組になって何か変わった?

朝ということもあって、ちゃんと内容が伝わるようにゆっくり喋るようにしています。「夜ココ」の時はわーきゃーはしゃぐ感じで、騒音系という大きな声を張って勢いでいくタイプだったんですけど、武田和歌子さんを参考に爽やかで親しみやすさを意識して放送しています。リスナーさんからは「凄い猫がぶってる」とか言われているんですけど(笑)

放送中のこだわりは?

リアタイで聞いているリスナーさんとの絡みですね。この番組ではお便りだけでなく生放送中にリスナーさんがポストしてるハッシュタグを見つけて取り上げてんですけど、そういう生の声は大事にして放送してます。リアタイでラジオを聴きながらポストするってほんとに楽しみに聞いている方だと思うので、そういう人たちにちょっとでもクスッとしてもらえたらと思ってやってますね。

最後にリスナーの皆さんにメッセージをお願いします!

朝からエネルギーあふれる声をお届けしていきますので引き続き日曜日の朝を楽しんでいただけたらと思います! #まりなと でもぜひポストをお願いします!

田淵麻里奈の音楽遍歴

平日夜から日曜朝までABCラジオのタイムテーブルをまたにかけて活躍するまりなえの音楽遍歴を追ってみよう!!

はじめての音楽の思い出

モーニング娘。『ハッピーサマーウェディング』ウルフルズ『ガッツだぜ!!』

ウルフルズさんのイメージ運転ポーズ!

大塚愛さんのイメージ憧れ!

モーニング娘。を幼稚園の頃に運動会でノリノリで踊っていました!あとは、うちの家族で車の中でウルフルズのアルバムをかけてたんですよ!みんなで歌いながら、テンション上げてお出かけをするっていうのが田淵家の恒例行事で楽しめてた!



思春期の音楽の思い出

大塚愛『CHU-LIP』

当時の私は「中学生になったらいっぱい恋愛を楽しもう」って思っていて。大塚愛さんは恋愛の曲が多くて、可愛くて、自然と聞くように!本当に可愛すぎて、自作で大塚愛さんの筆箱を作りました。大塚愛って筆箱にいっぱい書いて(笑)あとは、母親のメイクを勝手に借りてぼっぺたをピンクに染めてみました。本当に憧れの人で真似してましたね(笑)

サンボマスターさんの曲を聴くと元気になれる!

現在

サンボマスター『ミラクルをキミとおこしたいんです』

サンボマスターが染みるようになりましたね。ライブでは我慢しても泣いちゃいます(笑)私が涙を流した瞬間にポールの山口さんが「泣くんじゃねーよ」って言って。「なんで分かるの!?見えてる!?、この距離で見えてる!」って(笑)いつも心が折れそうな時に支えてくれるのがサンボマスターだと思っていますし、自分も同じくらい熱くいたいと思いますね。



ABCラジオスペシャルウィーク 交流戦2024冬の陣

12.9日▶12.15日

新番組パーソナリティを中心に各番組に豪華ゲストが出演。人気パーソナリティが交流することでどんなトークや展開が生まれるのか!? ぞうご期待!詳細は右のQRコードから→

